

I 1980

4

7

1

ТУ-19-241-77

8

2

студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—080

НЕ ТРОНЬ — ОГОНЬ!

РАССКАЗ
Л. ПОДВОЙСКОГО



К сведению учителя

Диафильм предназначен для уроков чтения и развития речи в 3-м классе.

В первом, вводном, фрагменте рассказывается о Л. Н. Подвойском и первых пионерских отрядах.

Второй фрагмент знакомит учеников с главными героями рассказа. Его следует показать после первоначального чтения текста.

Остальные фрагменты — 3, 4, 5 — демонстрируются, когда учащиеся уже хорошо знают содержание рассказа. К фрагментам даются задания.

1.

**Красная Пресня.
Здание типогра-
фии в Трех-
прудном переул-
ке. Глубоко вре-
занные в мрамор
слова:**



**В феврале 1922 года
КОМСОМОЛЬЦЫ КРАСНОПРЕСНЕНСКОГО
РАЙОНА г. МОСКВЫ
ПРОВЕЛИ В ЭТОМ ЗДАНИИ
ПЕРВЫЙ СБОР
ПЕРВОГО ПИОНЕРСКОГО ОТРЯДА
В СОВЕТСКОЙ РОССИИ.**

В 1922 году первые пионерские отряды были созданы в Москве:



на Красной Пресне,



в Сокольниках,



**в Замоскво-
речь...**



Красная площадь...
Перед красноармей-
цами выступает Вла-
димир Ильич. При-
жавшись к военно-
му, жадно слушает
Ленина закутанный
в башлык мальчик.
Это Лёва Подвой-
ский.

Его отец был первым помощником Ленина по военным делам. Лёве посчастливилось бывать в Кремле, знать Калинина и Фрунзе,



участвовать в военной игре под руководством Будённого.



Он шагал в рядах пер-
вых пионеров, был
вожатым, а затем —
почётным пионером. На
сборах, затаив дыха-
ние, ребята слушали,
когда Лев Николаевич
Подвойский рассказы-
вал о своей жизни.

Школа, где учились герои
рассказа „Не тронь – огонь!“



Рассказы эти собраны в книгу.
В сборниках «С Лениным в ав-
томобиле» и «Пионерские были»
вы снова встретитесь с Лёвой
Подвойским, Женей Трусеви-
чем, Андреем Балла и с други-
ми ребятами из первых пионер-
ских отрядов.





Это было в Москве осенью 1922 года. Когда мне и моему другу Жене Трусевичу встречались мальчик или девочка в красном галстуке, мы провожали их завистливым взглядом. [9]



Но как вступить в пионеры—не знали. Долго мы думали... наконец решили: комсомольцы обязательно помогут. И отправились в райком...



— Вот, — сказал секретарь, — записку отнесите в отряд при Реввоенсовете, вожатому. Адрес написан. Желаю успеха, товарищи!



Через час с небольшим мы с Женькой вошли в клуб. — «Где вожатый?» — «Здесь вожатый!» — обернулся к нам паренёк лет семнадцати. Мы протянули записку.



— «Так... Значит, хотите быть пионерами? Готовить новичков к вступлению в пионеры поручаю звену «Парижская коммуна». — Мы начали знакомиться.



—«Да это же Андрей Балла!—удивился Женя.—Он с нами в одном классе! Эх ты! Не мог сказать!»—«А я почём знал, что вы хотите в пионеры!»

III.

Задание:

просмотрите кадры 16–18 и расскажите от имени Андрея, как Лёву и Женю принимали в пионеры. Почему сам Андрей в школу ходил без галстука?







IV.

Задание:

представьте себя на месте одного из школьников и от его лица по кадрам 20–25 расскажите, как встретили пионеров в школе. Опишите, как произошло столкновение с хулиганами.













V.

Задание:

просмотрев кадры 27—
29, скажите, почему
победили пионеры?

Какое впечатление про-
извело это на осталь-
ных ребят?

Почему учитель назвал
эту «драку» классовой
борьбой?







Задание:

какими кадрами из просмотренного диафильма вы можете доказать крепкую дружбу, взаимную поддержку пионеров, комсомольцев, коммунистов. Объясните смысл названия рассказа «НЕ ТРОНЬ — ОГОНЬ!»

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор В. Юрловский

Художник В. Самойлов

Художественный редактор В. Дугин

Редактор В. Чернина

Д-014-78

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1978 г.

101 000, Москва, Центр,

Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0—30

